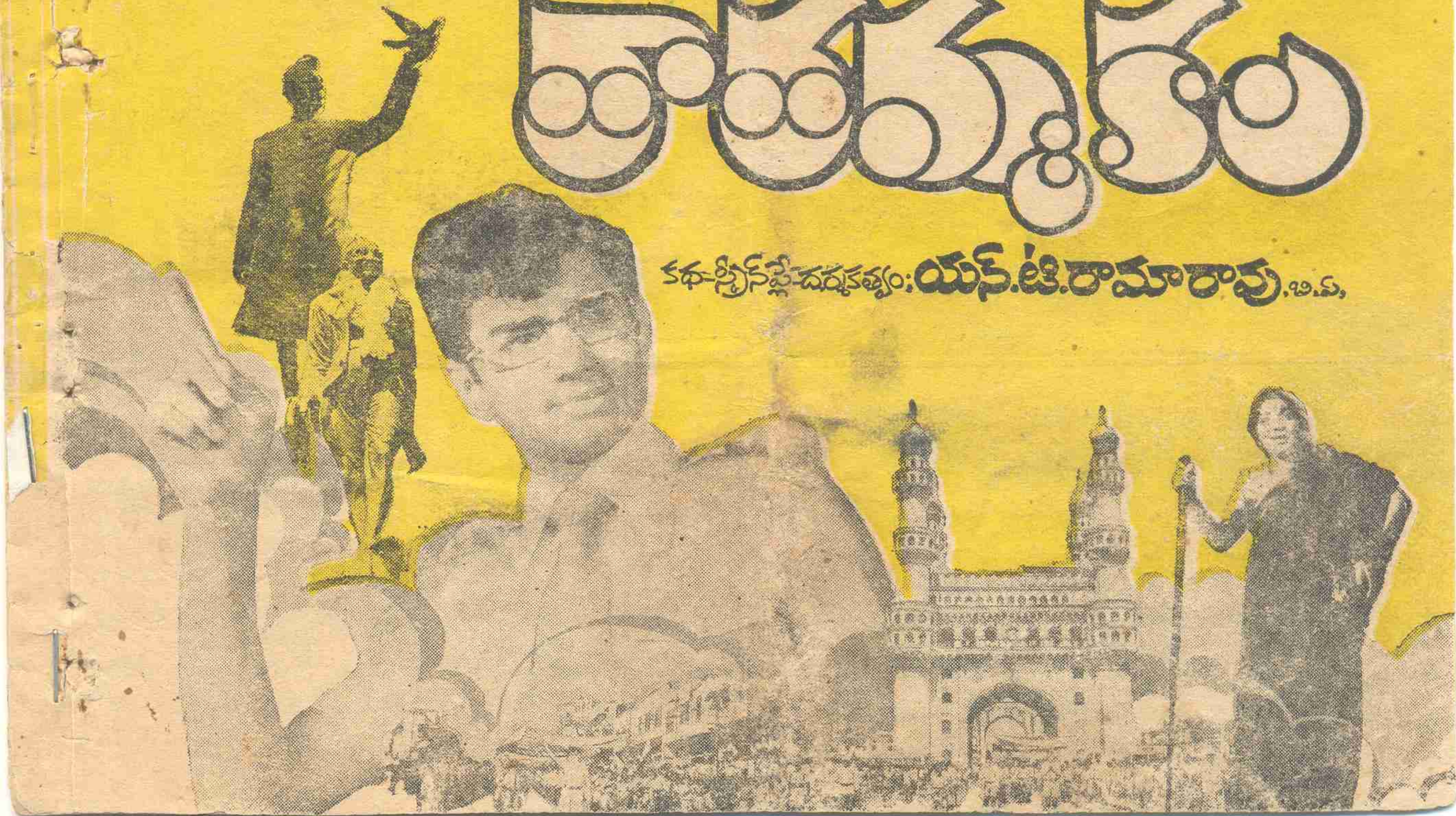


P. Krishna Murthy

రామకృష్ణా నిధి స్వాధీయోక్త సమర్పించు

# రామకృష్ణ

కథ-స్టోరీ-డ్రామా-యన్-టి.రామారావు.బి.ఎ.





న టి న ట వ ర్గం

నటరత్న, పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

మాస్టర్ హరికృష్ణ — మాస్టర్ బాలకృష్ణ

శ్రీ రాజబాబు, శ్రీ రమణారెడ్డి, శ్రీ యం.పి. ప్రసాద్, శ్రీ కాశీనాథ్ తాతా,  
శ్రీ వెంకటేశ్వరరావు, శ్రీ బాలకృష్ణ, శ్రీ మాడా, శ్రీ పెమ్మసాని రామకృష్ణ,  
శ్రీ భీమరాజు, శ్రీ చలపతిరావు, డా॥ రమేష్ వగైరా....

శ్రీమతి భానుమతి రామకృష్ణ — కుమారి కాంచన

కుమారి విజయలలిత, కుమారి శుభ, కుమారి రోజారమణి,

కుమారి మమత, శ్రీమతి లక్ష్మీకాంతమ్మ వగైరా....

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

నటరత్న, పద్మశ్రీ యన్ టి రామారావు B. A.,



క్రలలందరూ కంటూనే వుంటారు. కొంతమంది డబ్బు కావాలనీ, కొంతమంది ఆస్తులు కావాలనీ, మరి కొంతమంది సంసారసుఖాలు కావాలనీ, యింకా కొంతమంది లాటరీలు రావాలనీ-వారివారి లెఖ్ఖన కలలు కంటూనే వుంటారు. మరి నాలుగు తరాలనాటి ముసలి ము తయిదు మనసులో కోరికేమిటి? ఆమె కన్న కల ఏమిటి? ఆ కల పండిందా? కలగానే వుండిపోయిందా?

అనగనగా ఒక పల్లెటూరు. అందులో రావమ్మ అనే సంపన్నురాలు. పూర్వాచార వరాయణురాలై నా ఆధునిక ప్రపంచానికి దూరంగాపోని ముత్తయిదు. భర్త బెరాగులో కలిశాడు. కొడుకూ, కోడలూ జాడ్యంలో చనిపోయారు. మిగిలిన మనవణ్ణి చేతులో పెంచింది, పెద్దచేసింది, పెళ్ళిచేసింది.

ఆ మనవడు రామయ్యకు నలుగురు మగబిడ్డలు, ఒక ఆడపిల్లవుడితే ఎంతగానో పొంగిపోయింది. కాలంమారింది. ఆ మార్పుతో అనేక సమస్య తొచ్చి పడ్డాయి. నోటుమీద కాకుండా నోటి మాటమీద గౌరవంతో యిచ్చినబాకీల పరిష్కారం క్రింద చాలా భూమి అమ్మేయవలసొచ్చింది. ఇక మిగిలినదాంతో పండింది తిండికే చాలదని, బస్తీలో అయితే ఎన్నో పనులుంటాయ్, కష్టపడి పిల్లలకు చదువయినా చెప్పించుకోవచ్చని రామయ్య సకుటుంబంగా బస్తీకి వెళ్ళాడు. నేనేమయినాసరే ఉన్న ఉళ్ళోనే మట్టయి పోవాలని తాతమ్మ ఆ ఉళ్ళోనే ఉండిపోయింది.

అనుభవంమీద బస్తీ బ్రతుకంతా మేడిపండు లాంటిదని తేలింది రామయ్యకు. తన నిజాయితీవల ఎలాగయితేనేం ఒక గుమాస్తాగిరి సంపాదించుకోగలిగాడు. కాలంగడిచింది. పిల్లలు పెద్దవాళ్ళయ్యారు.



అందరూ అన్నిరకాలు, అన్నితీరులు. ప్రేమే ప్రధానం - పెళ్లాంతోనే ప్రాణం అని వర్ణాంతర వివాహానికి సిద్ధపడ్డాడు పెద్దకొడుకు. లోకంమాయ - జగంమిథ్య, కనపడేదంతా అసత్యమేనని సత్యాన్వేషణలో ఆధునికసాధువుల్లో కలిశాడు రెండోకొడుకు. పెక్కిస్తాడనుకున్న మూడవవాడు కాలుజారి స్త్రీ వ్యామోహంలోపడ్డాడు. అభం శుభం తెలియని దేవతలాంటి ఆడపిల్ల నాగరికతతో బలిసిన ఆధునిక సంఘానికి బలై పోయింది. తనుచేయని దొంగతనానికి చివరికి జైల్లోపడ్డాడు రామయ్య. ఇన్నివిషాదసంఘటనలుచూచి నూతిలోపడి ఆత్మహత్యచేసుకుంది ఇల్లాలు శిథిలమైపోయిన ఆ కుటుంబంలోనుంచి ఏకాకిగా బైట ప్రపంచంలో అడుగుపెట్టాడు ఆఖరివాడు.

కన్నవారికినోచక, వున్నవారుచూడక ఆలనా పాలనా లేక చెడుమారాలుపటి తిరుగాడుతున్న అనాధులను చూశాడు. ఖేదపడ్డాడు, బాలసంస్కరణ సమాజం స్థాపించాడు. చెడిపోయిన పిల్లలందరినీ బాగుచేసి క్రమశిక్షణలో తీర్చిదిద్దాడు. ఆ సేవా ఫలితంగా రాష్ట్రపతి ప్రత్యేక బహుమతి పొందాడు.

అప్పటికి తొంభైఏడు సంవత్సరాలుగా కల కంటూనేవుంది తాతమ్మ. అబ్బా! యిన్నాళ్లా బ్రతికి వున్నందుకు నా జీవితానికి పరమార్థం దక్కిందని సంబరపడింది.

ఇక అంతా చెప్పేదానికంటే మీరంతావెళ్ళి చిత్రం చూస్తే తెలుస్తుంది. ఆ తాతమ్మేమిటి? ఆమె కలేమిటి? అని. ఇది మీ కథ - అందరి తాతమ్మలకథ.



## ✽ పాటలు ✽

పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

కొ స రా జు

భానుమతి రామకృష్ణ

ప॥ ఎవరనుకున్నారు ఎవరు కలగన్నారు  
ఎవరనుకున్నారు ఎవరు కలగన్నారు  
ఎవరెందుకు పుడతారో ఏపని సాధిస్తారో  
ఎవరెందుకు పుడతారో ఏపని సాధిస్తారో  
ఎవరనుకున్నారు ఎవరు కలగన్నారు

చ॥ అష్టమ గర్భాన కృష్ణు డవతరించునన్నారా  
దేవుడనుచు జనం జేలు కొడతారనుకున్నారా  
ఆరవ కొడుకుగ గాంధీ పుడతాడనుకున్నారా  
పుట్టి స్వరాజ్యాన్ని తెచ్చి పెడతాడనుకున్నారా  
గంపెడు బిడ్డల కోరికవుండి నేను కన్నానా  
పుట్టమంటే పుడతారా వద్దంటే ఆగుతార ॥ఎవరను॥

చ॥

ఇంటాయన అలిగి ఎపుడో బైరాగై పోలేదా  
అందిన కొడుకూ కోడలు పుట్టిముంచి పోలేదా  
ఇంటాయన అలిగి ఎపుడో బైరాగై పోలేదా  
అందిన కొడుకూ కోడలు పుట్టిముంచి పోలేదా  
వంశముద్ధరిస్తానికి మనమడివికొ మిగిలావా  
నా బంగారపు కలనే పండిస్తావా  
బాబూ  
నా బంగారపు కలనే పండిస్తావా.

రచన :

పాట నెం. 2

పాడినవారు :

కొ స రా జు

ఘం ట సా ల

ప॥ శనగపూలా రై కదాన జారుపైట చిన్నదాన  
శనగపూలా రై కదాన జారుపైట చిన్నదాన  
ఆడే నీవాలకం పసికట్టానే నాదానా నువ్వేనని  
కనిపెట్టానే ॥శనగ॥



చ॥ ఘలూ ఘలున అందెలు మోగుతుంటే  
 ఘలూ ఘలున అందెలు మోగుతుంటే  
 గుమ్మెత్తించే వాసన రేగుతుంటే  
 ఏపక్క చప్పుడైనా ఏదిక్కు అలికిడైనా  
 నువ్వే వస్తుంటివనీ అనుకుంటినే  
 నీతోడు వచ్చేసి చెబుతుంటినే

॥శనగ॥

చ॥ గుబ్బల బరువున నడుమూ ఊగుతుంటే  
 హంసలాగ నువ్వు అడుగు వేస్తుంటే

॥గుబ్బల॥

ఒయ్యారమంతచూసి అబ్బబ్బ పళ్లు పులిసి  
 ఒయ్యారమంతచూసి అబ్బబ్బ పళ్లు పులిసి  
 పంటచేను సిగ్గుతోటి తలవంచిందే  
 పకాపకా కొంటెనవ్వు కుమ్మరించిందే

॥శనగ॥

చ॥ రంభలాగ నువ్వెదుట వుంటేను  
 రామచిలకలాగ కులుకుతుంటేను

॥రంభ॥

స్వర్గాన్ని కాదంటా నిన్నే కోరుకుంటా  
 నా భాగ్యదేవతవు నీవని మురుసుకుంటానే  
 భద్రంగా గుండెల్లో దాచుకుంటానే

॥శనగ॥

రచన : పాట నెం. 3 పాడినవారు :

కొ స రా జు

భానుమతి రామకృష్ణ

ప॥ అయ్యలాలీ ముదులయ్యలాలీ  
 మురిపాల బుజ్జి ముసలయ్యలాలీ  
 అయ్యలాలీ ముదులయ్యలాలీ  
 మురిపాల బుజ్జి ముసలయ్యలాలీ  
 లాలీ.... లాలీ.... లాలీ.... లాలీ

చ॥ తాతవే మనవడిగ పుట్టుకొచ్చావా  
 నన్నుజూచి చిలిపిగా నవ్వుతున్నావా

॥తాతవే॥

ఎన్నాళ్లకో నిన్ను మళ్ళీ చూశాను  
 ఎన్నాళ్లకో నిన్ను మళ్ళీ చూశాను  
 ఇందుకేనేమో-నె-బ్రతికివున్నానూ

॥అయ్య॥

చ॥ గొప్పయింటి వాళ్ల మనే పేరొకటే మిగిలింది  
 చెప్పుకుంటే సిగ్గు అప్పెంతో పెరిగింది  
 యీ తాతమ్మ యింకేమి కటబెట్టేనూ  
 బుగ్గిలి నీకింత ఉగ్గు పట్టేనూ

॥అయ్య॥



చ॥ తిన్నదంతాకూడ జీరమెపోవాలి  
 వెయ్యేనుగుల బలము నీకు రావాలి  
 నీపెళ్ళిదాక నేబ్రతికి వుండాలి  
 నీపెళ్ళిదాక నే బ్రతికి వుండాలి  
 నీకళ్ళముందే నేను రాలిపోవాలి      ॥అయ్య॥

రచన : పాట నెం. 4 పాడినవారు :  
 కొ స రా జు ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ప॥ ఏమండి వాదినగారూ  
 ఏమండి వాదినగారూ  
 చెప్పండి కాస్తమీరు  
 ఏమండి వాదినగారూ  
 చెప్పండి కాస్తమీరు  
 మా అన్నయ్యను బుట్టలోన వేసుకున్నారూ  
 మా అన్నయ్యను బుట్టలోన వేసుకున్నారూ  
 ఎలా వేసుకున్నారూ  
 ఏమిండి వాదినగారూ

చ॥ కాలేజిరోడుమీద కన్నుకొట్టావా  
 సినిమాలో సీటువెనుక కాలిగోకావా      ॥కాలజి॥  
 అబ్బబ్బ ఏమిలక్కు యిక నోమోరుచిక్కు  
 అబ్బబ్బ ఏమిలక్కు యిక నోమోరుచిక్కు  
 ఇది న్యూమోడల్ ట్రీక్కు      ॥ఏమండి॥

చ॥ కట్నం తప్పే వీలు కనిపెట్టావే  
 రడీమేడు హజ్జెండును పట్టేశావే      ॥కట్నం॥  
 వేశావులే బలేఎత్తు చేశావు అన్ననుచిత్తు  
 వేశావులే బలేఎత్తు చేశావు అన్ననుచిత్తు  
 చెప్పవె ఆ గమ్మత్తు-ఒహో అహా      ॥ఏమండి॥

పాట నెం. 5

రచన : పాడినవారు :  
 కొ స రా జు. ఘంటసాల & భానుమతిరామకృష్ణ

ప॥ కోరమీసం కుర్చోడా కొట్టచ్చే సొగసోడా !  
 కోరమీసం కుర్చోడా కొట్టచ్చే సొగసోడా !



క తైర జులపాలోడా కాయరంగు పంచోడ  
ఏమయ్యో

చూడకళ్లు చాలవయ్య నీసోకూ  
నీ చుక్కలాంటి చక్కదనం దిష్టితగిలి పొయ్యేను  
చూడకళ్లు చాలవయ్య నీసోకూ

ప॥ పసుపుకొమ్ము చాయదాన ! పల్లదనపు వయసుదాన  
పసుపుకొమ్ము చాయదాన ! పల్లదనపు వయసుదాన  
పచ్చల కమ్మలదానా ! బాడీ బిందులదానా  
ఓశమ్మీ

గుబులుగుబులు గున్నాదె ఇయ్యాలా  
నీచక్కిలిగింతలు పెట్టే జాణతనం చూస్తుంటే  
గుబులుగుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల

చ॥ మగసిరి ఆసామిగ నువ్ మేడిబట్టి దున్నతుంటే  
ఏటేటా ఒకయకరం ఇబ్బడిగా కలుపుతుంటే

॥మగ॥

నైరా మగాడా అని నే వాటేసుకోవాలి

వెచ్చదనం ముంచుకొచ్చి వళ్లు పులకరించాలి

॥చూడ॥

చ॥ ఏటిగటుమీద నువ్వు ఎగురుకుంటురావాలి  
నే తూరుపోత పోస్తుంటే తోడుగ నువ్ నిలవాలి  
॥ఏటి॥

నే సద్దిమూట విప్పితే నువ్ సరసనకూర్చోవాలి  
ముద్దుముద్దుకూ నిన్ను ముద్దుబెట్టుకోవాలి  
ఊ గుబులుగుబులు గున్నాదె యియ్యాల  
నీ చక్కిలిగింతలు పెట్టే జాణతనం చూస్తుంటే  
గుబులు గుబులు గున్నాదె యియ్యాల

చ॥ ఎంతటి ఉబలాటమున్న వెనకముందుచూడాలి  
గజ్జెల గుర్రాన్ని కాస్త కళ్లె మేసిపట్టాలి ॥ఎంతటి॥  
వేళగాని వేళయిది అటూయిటూ జనముందీ  
సరసానికి లోగిలుంది దారిలోన బేరమేంది ॥చూడ॥

చ॥ నీ ఓరగంటి చూపులోనా కొంటెతనం కులుకుతుంటే  
వుల్లి పొర కొత్తచీర వొంటిమీద నిలవకుంటే ॥నీ॥



పచ్చిపచ్చిగా యేదో పిచ్చిరేగుతున్నాదీ  
పగలూ రేయనకుండా పురుగు తొలుస్తున్నాది  
గుబులు గుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల

ప॥ కోరమీసం కుర్రోడా కొట్టచ్చే సొగసోడ  
క తెర జులపాలోడా కాయరంగు పంచోడ  
ఏమయ్యో  
చూడకళ్ళు చాలవయ్య నీసోకు  
నీ చుక్కలాంటి చక్కదనం దిష్టితగిలిపోయ్యేను  
చూడకళ్ళు చాలవయ్య నీసోకు  
హై గుబులు గుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల  
అహ గుబులు గుబులు గున్నాదె ఇయ్యాల

పాట నెం. 6

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పార్టీ

ప॥ ఏయ్ మనిషీ-ఏ హేయ్ మనిషీ  
ఏయ్ మనిషీ ఏహే మనిషీ

మరచిపో నువు ఒక మనిషివనీ  
మరచిపో నువు-ఒక మనిషివనీ  
అను....అను....అనుక్షణం

హరేరామ హరేక్రిష్ణ హరేరామ హరేక్రిష్ణ ॥హరే॥

చ॥ గుళ్లోపెట్టి దేవునికే నామమేశావ్  
పార్టీలుకట్టి నమ్మినోళ్ళ కొంపదీశావ్ ॥గుళ్ళో॥  
గడెలెక్కి లంచాలే తెగ గుంజావ్  
బుద్ధి గడితని దేశాన్నే దిగమింగావ్  
జానెడంత పొటకొరకు చచ్చేటంత పెనుగులాట  
తొక్కులాట తోపులాట కుమ్ములాట గుదులాట  
అదేగుండె ఆగిందంటే-అఖరికి అరడుగుతే వేటా

॥హతే॥

చ॥ అయ్యేమొ ఆఫీసు ఫైళ్ల పాలు  
అమ్మేమొ లేడీసు క్లబ్బుపాలు ॥అయ్యే॥  
ఉన్నకాస్త ఆస్తేమొ అప్పుపాలు  
కన్నబిడ్డతేమో బజారుపాలు



అమ్మలేదు అయ్యలేదు పిల లేదు పీచులేదు  
 కొంపలేదు గోడులేదు నీదన్నది ఏదీలేదు  
 ఇహములేదు పరమూలేదు ఎవరికివారే యమునాతీరే  
 ఏయ్ మనిషి ఏహేయ్ మనిషి  
 అను అనూ అనుక్షణం

హరేరామ హరేక్రిష్ణ హరేరామ హరేక్రిష్ణ ||హరే||  
 సంపాదన చాలక వక ఏడుపు-పన్నులూ కట్టలేక  
 వక ఏడుపూ ||సంపా||

ఖర్చులూ తగ్గించలేక వక ఏడుపు  
 వెరళి నీబ్రతుకంతా వకే ఏడుపూ  
 జ్ఞానపత్రి దమ్ముకొట్టి గుండెనిండ గుక్కపట్టి  
 నేలవిడిచి పైకిపైకి తేలితేలిపోతుంటే  
 ఇంద్రలోకం చంద్రలోకం కంటిముందె  
 కనపడతాయ్ భాయీ

ఏయ్ మనిషి ఏహే మనిషి  
 అను అను అనుక్షణం ||హరే||

పాట నెం. 7

రచన : కొ స రా జు

పాడినవారు : కోవెల శాంత; బాలసుబ్రహ్మణ్యం;  
 మాధవపెద్ది సత్యం & పార్టీ.

అహూ - ఊహూ

అహూ - ఊహూ

పాండవులు పాండవులు తుమ్మెదా

పంచపాండవులె తుమ్మెదా

||పాండ||

అహూ - ఊహూ

మనుషులే దేవుళ్ళు తుమ్మెదా

మంచిమనసూ వున్నవాళ్ళు తుమ్మెదా

||మంచి||

దొరసాని లోగిలీ తుమ్మెదా

చల్లంగవుండాలి తుమ్మెదా

ఎంతో జయముగా వుండాలి తుమ్మెదా.... ||ఎంతో||

తాలే లిలి య్యలో శివతాలే లిలి య్యలో.... ||తాలే||

హై పెద్దింటోళ్ళము దొరసానమ్మో.... ||పెద్ది||



యినుకుంటే యివరమ్ము చెబుతావమ్మోవ్  
హై తాలే లిల్లియ్యలో శివతాలే లిల్లియ్యలో  
కులము చూసుకొని మిడిసిపడతారూ....

మతాన్నిగట్టుక బతుకుతుంటరూ      ॥కుల॥

కాసులకే దాసోహమంటరు  
మోసాలలో కుళ్ళికుళ్ళి చస్తరు  
తాతే లిలియ్యలో శివతాతే లిలియ్యలో  
హైహై తాతే లిలియ్యలో శివతాతే లిలియ్యలో  
కాత్రాతెన్నో సతికామంటరు

బీదాబిక్కిని కొట్టుకొంటారు....

ఊపిరికాస్తా ఊరేగినపుడు

మా సేతిలో బడి మట్టి పోతరు ....      ॥ తా లే ॥

మహాప్రభో! జయాభి జయభవ! దిగ్విజయభవ

దాతలంటే మిమ్ము తలచంగవచ్చు

ముందుగా మీకోరి పొగడంగవచ్చు

శిబిచక్రవర్తి మీ చెయికింద తొచ్చు

బలిచక్రవర్తి-నె బిగదియవచ్చు

భువిని రావమ్మవంటి పుణ్యాత్ములెవరు

దుష్ససంహార నరశింహ దురితదూర

శుభోజయం కలగాలి

బహుపరాక్ పండుగ పుణ్యకాలం!

రాయభట్టలం      తల్లి      రాయభట్టలం

రచన :

ಪಾಟ ವಂ. 8

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

వి, సు త్తి

పేరు

అన్నామరా మనసె అన్నామరా

అన్నాసురా మనసే అన్నాసురా

నీవని నావాడివీ నీవేనని

గడనరి మొనగాడివనీ అన్నానురా      || గడ ||

సై అన్నానురా మనసై అన్నానురా

చ॥

మధువులు చిందే పెదవులకూ మరింత తీపి కావాలనీ

మత్తుగ వాలే కన్నులకూ మరొకతకై పు కావాలనీ

॥ మధువు ॥



మరిగే వెచ్చనికొగిలీ మరింతసలసల కాగాలనీ ||మరి||  
అనుకున్నానురా  
అందుకే సై అన్నానురా మనసై అన్నానురా

చ|| నీ మగసిరి చూసీచూడగనే సగమైపోయానురా  
బుసకొఱే నీకోడె వయసునే కసిగా కోరానురా ||నీ||  
నీసందిటికంటే స్వర్గంవేరే లేదనుకున్నానురా ||నీ||  
అనుకున్నానురా  
అందుకే సై అన్నానురా మనసై అన్నానురా

పాట నెం. 9

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

ప|| ఇదా నాదేశం ఇదేనా నాదేశం  
ఇదా నాదేశం ఇదేనా నాదేశం  
బాపూజీ అన్నాడు చాచాజీ కలగన్నాడు ||బాపూజీ||  
పెద్దలెందరో అపుడూ యిపుడూ అంటునేవున్నారూ

ఏమని

నేటిబాలలే రేపటి పౌరులనీ  
ఇదా నాదేశం ఇదేనా నాదేశం

చ||

ఎవరోకనిపారేశారూ ఎవ్వరూ పటించుకోరూ ||ఎవరో||  
ప్రభుత్వానికిగుర్తుకురారూ ధర్మసంస్థల దృష్టికేరారూ  
సంస్కారానికి వెలియే సమాజానికి బలియే  
చీదరింపులకుగురియే ఎత్తిపొడుపులకు ఎరయే  
పెంటకుప్పల్లోపొరలుతూ పులి స్తీరాకులు గతుకుతూ  
చావలేక బతుకుతున్న యీ దగాపడ్డ తమ్ముళ్లా  
భావిభారత పౌరులూ  
ఇదా నా దేశం ఇదేనా నా దేశం

చ||

దేశసంపద పెరిగిందని పెడబొబ్బలు పెడతారే ||దేశ||  
ఎక్కడుంది ఆ సంపద ?  
ఈ చిట్టిదేవుళ్ల చేతులకిచ్చిన చిప్పల్లోనా  
సంస్కృతి బాగాపెంచామంటూ కబుర్లుదంచేస్తారే  
ఎక్కడుంది ఆ సంస్కృతి ?



యీబుజ్జినాయనల తలకెక్కించిన చెడుబుద్ధుల్లోనా  
నాగరికతతో సాగామంటూ సవాళ్ళుచేస్తారే  
ఎక్కడుంది ఆ నాగరికత ?

యీ బాలదాసులను రాకాసులుగా దిగజార్చడంలోనా  
ఆ సంస్కృతి ఆనాగరికత ఆఅభ్యుదయం ఆఆదర్శం  
మాటలోనే కాదయ్యా మంచిచేసి చూపాలయ్యా  
యీగతిలేనివాళ్ళ నాదరించి కొత్తదారి  
నడిపించాలయ్యా

కొత్తమనుషులుగ తీర్చిదిద్ది సరికొత్తజాతి  
నిర్మించాలయ్యా

అదే బాపూజీ అన్నసత్యం  
అదే చాచాజీ కన్నస్వప్నం  
వందే మాతరం వందేమాతరం  
సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం  
నన్యత్యామలాం మాతరం వందేమాతరం  
వందేమాతరం....వందేమాతరం....వందేమాతరం.

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల &amp; పార్టీ.

ప॥

ఇదీ నాదేశం ఇదే నాదేశం

ఇదీ మాదేశం ఇదే మాదేశం

బాపూజీ అన్నదేశం....చాచాజీ కలగన్నదేశం

నవసమాజ నిర్మాణంచేసే బాలపౌరులు వెలసినదేశం

నవసమాజ నిర్మాణంచేసే బాలపౌరులు వెలసినదేశం

ఇదీ మాదేశం....ఇదే మాదేశం

చ॥

పరోపకారమెపరమావధిగా సంఘక్షేమమేఆదర్శంగా

ఆరోగ్యంతో ఆనందంతో విజ్ఞానంతో వినయంతో

వంచన యెరుగని చిరునవ్వులతో మంచిమనసులా

దివ్వెలతో

తల్లి భారతికి నివాళులెత్తే బాలచంద్రులుదయించిన

దేశం



ఇదీ మాదేశం ఇదే మాదేశం  
 బాపూజీ సేవాధర్మం నేతాజీ శౌర్యగుణం  
 చాచాజీ శాంతిసమతా పటేల్ జీ దీక్షాదక్షతా  
 రాజాజీ బుద్ధిబలం అంగుటూరి గుండెబలం  
 ఇంకెందరో జాతీయ నాయకుల ఎందరెందరో

అమరజీవులా

మహితగుణాలే రహదారులుగా చాలయోధులూ

సాగినదేశం

ఇదీ మాదేశం ఇదే మాదేశం

చ॥ ఎక్కడ న్యాయం రెండుకళ్ళతో చూస్తుందో  
 ఎక్కడ ధర్మం నాలుకాళ్ళతో నడుస్తుందో

స్వచ్ఛమైననీతి ఎక్కడా జాతిపరువు నిలబెడుతుందో  
 ఎక్కడ మనిషాకమనిషిగా తలెత్తుకుతిరిగే వీలుందో  
 ఆ సామ్యవాద సుస్వర్గంలో  
 చిట్టతమ్ముళ్ళు వకేజటుగా చెట్లాపట్టాలేసుకుని ॥చి॥  
 ఉల్లాసంతో ఉద్వేగంతో ॥ఉల్లా॥

పురోగమించే పావనదేశం

ఇదీ మాదేశం - ఇదే మాదేశం

వందేమాతరం వందేమాతరం

సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం

సస్యశ్యామలాం మాతరం వందేమాతరం

వందేమాతరం....వందేమాతరం ...వందేమాతరం..



## సాంకేతికవర్గం

శంగీతం	: యస్. రాజేశ్వరరావు	అలంకరణ	: మోకా రామారావు
చాయాగ్రహణం	: డె. సత్యనారాయణ	సిల్పు	: నగరాజారావు
సంభాషణలు	: డి. వి. నరసరాజు	పబ్లిసిటీ	: విజయ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ
నృత్యం	: వెంపటి సత్యం	శబ్దగ్రహణం	: వి. శివరాం, బి.ఎ., బి.ఎస్.సి.
కళ	: గోఖలే	నిర్మాణ నిర్వహణ	: యం. జనార్దనరావు
ఊర్పు	: జి. డి. జోషి	స్టూడియో	: వాహిని, భరణి, ఏ.వి. యం.
వేషభారణ	: పీతాంబరం	ప్రొసెసింగ్	: విజయ లాబరేటరీ

సమర్పణ :

నటరత్న, పద్మశ్రీ యస్. టి. రామారావు బి. ఏ.,

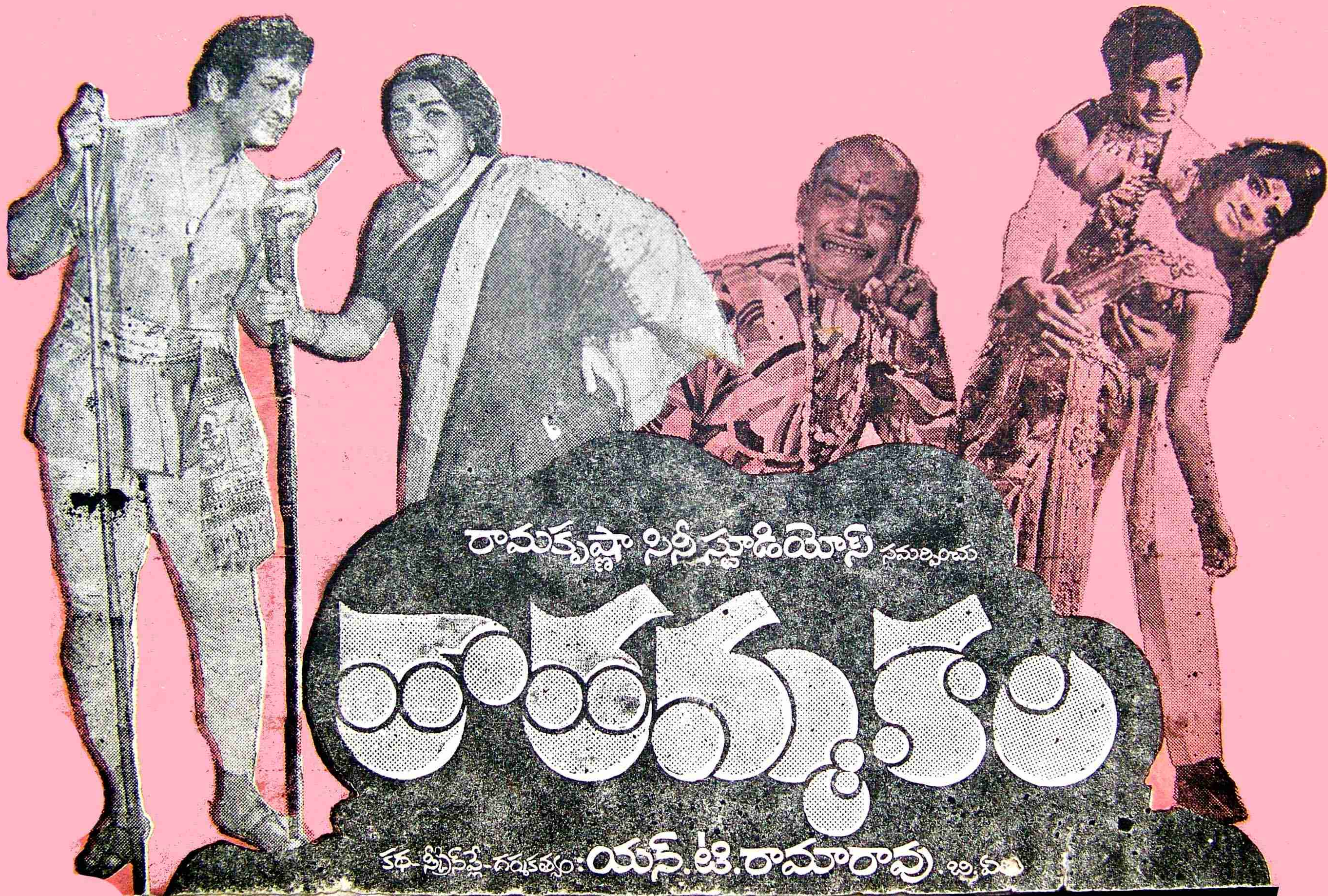
రిలీజ్ :

ఆంధ్ర : విజయ పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్; సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్; చిత్తూరుజిల్లా : విజయనిర్మల పిక్చర్స్

\* గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ. 11





రామకృష్ణ సినిమా హియోస్ సమర్పించు

# రామకల్యాణం

కథ - స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం: యస్. టి. రామారావు